

**Vrisak – 12. riječki sajam knjiga i festival autora od 12. do 19. svibnja u Guvernerovoj palači PPMHP-a**

# AUTORI KOJI SE PREDSTAVLJAJU NA OVOGODIŠNJEM **VRISKU**

**Barroux**

Roden je u Parizu i proveo je najveći dio svoga djetinjstva u sjevernoj Africi. Po povratku u Francusku, nakon studija umjetnosti radi kao umjetnički direktor u različitim reklamnim agencijama. Surađuje s brojnim časopisima, poput The New York Timesa, The Washington Posta, Forbesa i objavljuje knjige za djecu koje mu donose mnoge nagrade. Na 12. Vrisku predstavlja nagradivani grafički roman »Alpha« francuske spisateljice gabonskog podrijetla Bessore, koji je na hrvatski jezik prevela Míra Šimát i objavila izdavačka kuća **VBZ**. Roman je 2016. dobio nagradu engleskog PEN-a za iznimnu književnost i umjetničku vrijednost. »Alpha: Od Abidjana do Gare du Nord« varen je grafički roman našeg doba, prikaz očajničkog putovanja jednog čovjeka od Afrike do Europe. Surovo izravnim crtežima Barroux Alphinoj priči udahnjuje tijelo i dušu.

**Kei Miller**

Višestruko nagradivani jamajčanski pjesnik, prozaik, eseist, bloger i sveučilišni profesor. Ovjenčan je brojnim prestižnim nagradama i priznanjima, između ostaloga dobitnik je potpore Caribbean Rhodes Trust Fellowship iz kulturnih studija i nagrađen je Medaljom Silver Musgrave Jamajčanskog instituta. Sastavio je i uredio jedinstvenu i vrlo hvaljenu antologiju novijeg karipskog pjesništva. Na 12. Vrisku predstavlja prvi prijevod svoje zbirke »Kartograf« pokusava ucrtati put prema Sionu na hrvatski jezik u prijevodu Damira Šodana. Miller je usredotočen na Jamajku kao društveno-povijesnu realnost i kao legendu, simbol i mit – prelomljen kako kroz očiše historiografije tako i pop-kulture – ali i izvanjski, postkolonijalizmom obilježen pogled koji presudno oblikuje njezinu percepciju, prije svega u »Babilonu« – još uvijek beziznimno dominantnom, bijelom svijetu i pripadajućem poretku. Rastafarijanizam i reggae-kultura mijesaju se s legendama robova i narativima robovljenika, patois siromaških geta s rafiniranim književnim standardom.

**Susan Curtis-Kojaković**

Osnivačica je Istros Booksa, jedine izdavačke kuće u Ujedinjenom Kraljevstvu specijalizirane za suvremenu književnost iz jugoistočne Europe i Balkana. Između ostalih, Istrosbooks je do sada objavio engleski prijevod djela Daše Drndić, Olje-Savičević Ivančević, Faruka Šehića, Marinka Koščeca, Roberta Perišića, Srećka Horvata i Slavoja Žižeka, Aleksandra Prokopieva, Gorana Vojnovića i mnogih drugih. Piše prozu i prevedi s hrvatskog/srpskog jezika. Na 12. Vrisku sudjeluje na okruglom stolu »Prevedenje hrvatskih autora na

strane jezike«.

**Drago Jančar**

Najprevodeniji slovenski prozaik, eseist i dramatičar svjetskog glasa. Jančareva djela posljednjih godina doživljuju prijevode i kritičke odjake u brojnim evropskim zemljama – dobitnik je Evropske nagrade za književnost za životno djelo i Prix de l'Inaperçu za francuski prijevod romana »Zujanje u glavi«. Na ovogodišnjem Vrisku predstavlja romane o ranjenim ljudima, pun humora, meke pornografije, povijesti i atipičnih (ili baš tipičnih) ljudskih odnosa – »Drvo bez imena« i »Noćas sam je vidio«, snažnu prozu o ljubavi, smrti i strahotama nasilja, nagradenu prestižnom nagradom Kresnik za slovenski roman 2010.

**Aleksandar Prokopiev**

Makedonski pisac i prevoditelj, doktorirao radom iz područja komparativne književnosti i teorije književnosti u Beogradu i na Sorboni i danas predaje u Institutu za makedonsku književnost na Skopskom sveučilištu. Svirao je u kulturnom novovalnom rock-bandu VIS Idoli. Djele su mu prevedena na brojne svjetske jezike. Prevodi na makedonski sa srpskog, bugarskog, bosanskog,

**Europom kroz knjige - grafički roman »Alpha« i zbirka pjesama »Kartograf pokušava ucrtati put prema Sionu« objavljeni su u sklopu biblioteke Na margini (manje zastupljeni glasovi, žanrovi i iskustva u europskim književnostima).**

**Riječ je o trogodišnjem projektu izdavačke kuće V.B.Z. koji se provodi uz potporu programa Kreativna Europa Europske unije i u okviru kojeg će biti objavljeno 30 naslova**

hrvatskog i slovenskog. Između ostalih, preveo je djela Danila Kiša, Davida Albaharija, Aleka Popova i Miljenka Jergovića. Na ovogodišnjem Vrisku predstaviti će knjigu bajki za odrasle »Čovječuljak« za koju je 2011. osvojio međunarodnu književnu nagradu Balkanika.

**Srdan Valjarević**

Jedan je od najčitanijih srpskih pisaca, čije su knjige prevedene na više od deset jezika. Dobitnik je brojnih nagrada: Nagrada »Biljana Jovanović« za Dnevnik druge zime, Nagrada Bank Austria Literaris za roman »Komo«, Nagrada Narodne biblioteke Srbije za »Komo«, Nagrada Gorki list, Nagrada »Stevan Sremac« te Prix des Lecteurs du Var, Toulon, Francuska, 2011. U Rijeci predstavlja roman »Dnevnik druge zime«, koji je u Hrvatskoj objavljen u sklopu V.B.Z.-ove biblioteke Europom u 30 knjiga, a u kojem opisuje novi početak nakon razornog svakodnevnog uništavanja alkoholom, koje ga je dovelo do teške bolesti i invalidskih kolica.

**László Végel**

Madarski romanopisac, eseist, dramski pisac i kazališni kritičar rođen u Vojvodini. Studirao je madarski jezik i književnost na sveučilištu u Novom Sadu i filozofiju u Beogradu. Dobio je dvije madarske državne nagrade za životno djelo, Kossuthovu za književnost Domovinsku (za doprinos mađarskom nasljeđu), dok je za Wittgensteinov razboj dobio Regionalnu Pulitzerovu nagradu Madarske. Na Vrisku predstavlja dnevničku eseističku »Exterritorium« i roman »Neoplanta«, kroniku jednoga grada i ljudi u žrnju 20. stoljeća.

**U FOKUSU**

**Zoran Predin**

Slovenski je glazbenik i tekstopisac, jedan od najvažnijih kantautorova, pjesnika i pjevača s ovih prostora. Bio je voda folk-rock sastava Lačni Franz, pisao je glazbu za film, televiziju i kazalište i sklapao himnu Slovenske nogometne reprezentacije za Euro 2000. godine. U Rijeci predstavlja svoju drugu proznu knjigu »Glavom kroz zid« u kojoj se u tridesetak proznih minijatura suvereno kreće od tmurne političke sadašnjosti do buntovnih mladenačkih dana, od intimnih obiteljskih zgoda do žestoke kritike nacionalizma.

**Julijana Matanović**

Nagradjivana hrvatska spisateljica, autorica književnih djela, eseja, ogleda, i književnih kritika. Proslavila se knjigom »Zašto sam vam lagala?« koja



je do danas objavljena u 16 izdanja. Na Filozofском fakultetu u Zagrebu magistrirala je i doktorirala te 15 godina predavala na Katedri za noviju hrvatsku književnost. »Ljuta godina«, koju premijerno predstavlja na Vrisku, zbirka je kolumnističkih komentara na FB-u, mreži kojoj se dugo opirala, u kojoj šarmantno i dobrohotno, kad treba kritično i oštro, no iskreno i autentično piše o aktualnim zbivanjima i najprivatnijim slikama iz davnina.

**Dragan Markovina**

Doktor je povjesnih znanosti, eseist i kolumnist. Redovni je kolumnist portalova Telegram.hr i sarajevskog Oslobođenja. Za svoju knjigu »Između crvenog i crnog: Split i Mostar u kulturi sjećanja« dobio je Nagradu »Mirkov Kovač«. U Rijeci predstavlja knjigu »Jugoslavija u Hrvatskoj (1918. – 2018.), od euforije do tabua«, koja pokušava odgovoriti na pitanje zbog čega je i kako došlo do

toga da Jugoslavija u Hrvatskoj od sinonima za euforiju iz 1918., postane sinonim za tabu i autocenzuru 2018., u boljem slučaju, ili za psovku u gore?

**Drago Pilsel**

Hrvatski je novinar, kolumnist, teolog i aktivist. Studirao je strojarstvo, književnost, latinoameričku političku misao i novinarstvo, filozofiju i teologiju. U Hrvatsku se iz rodne Argentine preselio 1989. Bio je stalni suradnik Novoga lista i svih važnih hrvatskih listova i časopisa te dopisnik relevantnijih svjetskih medija. Za svoj je rad dvaput primio nagradu Hrvatskoga novinarstva, 1999. bio je najbolji strani dopisnik španjolske radijske mreže COPE. Na 12. Vrisku predstavlja roman »Povratak Adolfa Pilsela« – nastavak Argentinskog romana u kojem opisuje sudbinu svog oca, pripadnika ustaške imigracije i



László Végel



Pavelićeva tjelohranitelja.

**Hrvoje Klasić**

Hrvatski je povjesničar, sveučilišni profesor i pisac. Dobitnik je Godišnje nagrade Društva sveučilišnih nastavnika i drugih znanstvenika u Zagrebu za 2006. Autor je hvaljenoga djela »Jugoslavija i svijet 1968.«, kao i knjige i dokumentarne serije o Hrvatskom proljeću. Klasić je nepokolebljiv zaštitnik prava pojedinca na vlastito mišljenje. U Rijeci će predstaviti svoju knjigu »Bijelo na crno: lekcije iz prošlosti za budućnost«, publicističko djelo u kojem kritizira lažni nacionalizam, ustaje protiv ponavljanja fašizma i uočava kvalitetne pojave u hrvatskome društvu.

**Mirjana Krizmanić**

Najpoznatija je hrvatska psihologinja. Utemeljila je Katedru za kliničku psihologiju, čija je predstojnica bila

kao redovita profesorica do umirovljenja 2000. Intenzivno je suradivala u psihosocijalnoj pomoći ratnim stradalnicima i istraživanjima psiholoških posljedica rata. Autorica je brojnih bestsela, a u Rijeci predstavlja svoje novo djelo »Knjiga rastanaka« o rastancima koji su sastavni dio naših života, o njihovim dobrim posljedicama i načinima izbjegavanja loših.

**Veljko Barbieri**

Hrvatski je gastronomski stručnjak i književnik. Piše novele, putopise, kratke priče i pjesme. Njegovi romani i pričevi žanrovski pripadaju književnoj fantastici, psihološkoj prozi, a potom sintezi antičke književne tradicije i žanra negativne utopije. U Rijeci predstavlja »Veliki kuharški kanconier«, zbirku gastronomskih bajki od samih početaka našeg svijeta, i roman u pjevanjima »Sfinga«, angažiranu i uzbudljivu posvetu jednom gradu, kojim zatvara svoju Splitsku triologiju.

**Pavao Pavličić**

Hrvatski je književnik, književni znanstvenik, scenarist, akademik, prevoditelj i dobitnik brojnih književnih nagrada. Kao znanstvenika, Pavličića zaokupljaju teme iz starije hrvatske književnosti i književne teorije. Danas je najproduktivniji hrvatski prozaik, autor niza romana, knjiga priča, autobiografskih zapisa, feljtova i romana za djecu te prema podacima o posudbama knjiga u knjižnicama, najčitaniji domaći književnik. U Rijeci predstavlja zbirke eseja »Pohvala starosti«, vedar i humorističan prikaz fenomena karakterističnih za treći dob i »Pohvala tijelu«, svojevrsni nastavak u kojem piše o raznim dijelovima ljudskoga tijela.

**KNJIŽEVNE PREMIJERE****Damir Karakaš**

Hrvatski je književnik i karikaturist. U Zagrebu je studirao agronomiju, pravo i novinarstvo. Živio je u Bordeauxu i Parizu gdje je studirao francuski jezik, izvodio performanse te izlagao konceptualne radove. Za roman »Sjećanje šume« nagraden je Kočićevim perom i Fricom. Prema njegovoj zbirci priča »Kino Lika« Dalibor Matanić snimio je film koji je višestruko nagradivan u Hrvatskoj i inozemstvu. Na kazališne daske postavljeni su »Sjajno mjesto za nesreću«, »Snajper«, »Blue Moon« i »Sjećanje šume«. Na Vrisku predstavlja svoj novi roman »Proslava«, o kojem se u posljednje vrijeme puno piše i govori, kojim se vraća u sjene i magle, tisuću i zvukove, boje i mirise rodne Like.

**Slobodan Šnajder**

Istaknuti je hrvatski dramatičar, književnik i publicist. Novele, eseje i kazališne komade objavljuje od 1966. Dobitnik je Gavelline nagrade za dramu, trostruki dobitnik Držićeve nagrade, a s romanom »Doba mjeđu« osvojio je gotovo sve regionalne nagrade 2017. – »Meša Selimović«, »Mirkov Kovač«, »Radomir Konstantinović«, Kočićev pero i roman@tportal.hr. Na Vrisku predstavlja knjigu »Umrijeti u Hrvatskoj«, memoarsku prozu u kojoj piše o temama koje ga zaokupljaju već gotovo pet desetljeća, svom odnosu prema ocu i majci, prijateljima i književnosti.

**Marina Šur Puhovski**

Piše priče, romane, putopise, eseje, dnevničku prozu i prozne pjesme. Dobitnica je više nagrada za kratke priče (Večernji list, Književni krug Karlovac) te nagrada »Zvane Črnja« za najbolju knjigu eseja 2015. godine. Njezin roman »Divljakuša« osvojio je V.B.Z. ovu nagradu za najbolji neobjavljeni roman 2018. Živi u Zagrebu kao samostalna umjetnica. Na Vrisku predstavlja svoju knjigu »Treći život druge violine«, 20 priča čija je tema ljubav u svim svojim pojavnim oblicima.

**Jasen Boko**

Književnik, dramaturg, novinar i putopisac. Dobitnik je nagrada Kiklop i »Marin Držić«. Putovao je Putem svile

lokalnim prijevozom, tražio Aleksandra medu talibima u Afganistanu, Dio-klecijana u Turskoj i plovio Gangesom i Mekongom, penja se slobodnim stilom u ekstremnim stijenama, putovao... U Rijeci predstavlja knjigu »Latinskom Amerikom uzvodno: za Che Guevarom od Patagonije do Kube« o svom četveromjesečnom putovanju prostorima Južne i Srednje Amerike, od Argentine do Kube, u pothvatu inspiriranim Che Guevarom.

**Veljko Đorđević**

Ugledni je psihijatar i profesor na zagrebačkom Medicinskom fakultetu. Bio je urednik i voditelj više od tisuću radijskih emisija te je urednik 647 autorskih televizijskih emisija pod nazivom »Ek-

svjetskog nogometnog prvenstva na kojem Hrvatska postaje viceprvak svijeta, oslikavajući tako u kontralihu sveopću euforiju i veselje i skrivene kosture koji čekaju da budu pokopani.

**Nikola Leskovar**

Varaždinski je književnik i novinar, dobitnik nagrade Prozak za 2016. Predsjednik je književne udruge Katapult, koja se iz Rijeke preselila u Varaždin. Dobitnik je 1. nagrade »Slavko Kolar« za kratku priču – satiru (2015). U Rijeci će predstaviti roman »Tijelo od soli«, u čijem je središtu dijete vojnog lica koje se u doba raspada Jugoslavije s obitelji seli iz Bosne i Hercegovine u rodnu sjevernu Hrvatsku, u kojem dočarava kako je to biti manjina, drugi i neprilagoden.

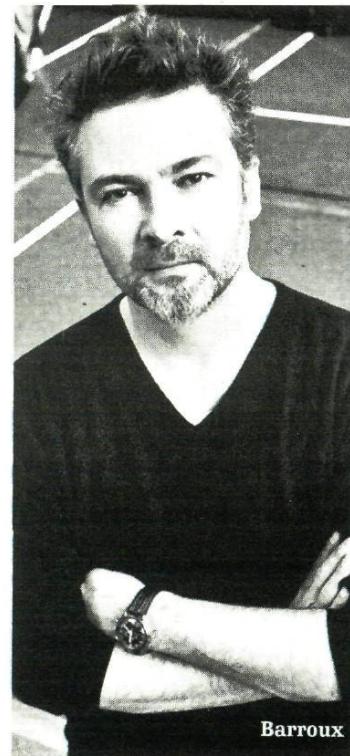


Kei Miller

spertiza dr. Veljka Đorđevića«. Dosad je objavio više od sto stručnih i znanstvenih radova, više od deset stručnih knjiga te nekoliko književnih djela (drama i romana). Na Vrisku će predstaviti svoju nedavno objavljen roman »Sante leda«.

**Robert Medurečan**

Dragovoljac je Domovinskog rata, nezavršeni student veterine i autor. Osim što piše romane, piše i scenarije, svira i sklapa. Njegova je spisateljska opsesija rat, ali i paraće. Na Vrisku predstavlja svoj treći roman, krimi »Krletka za glijenog goluba« koji grabi u mračne taloge hrvatske nedavne prošlosti u godini



Barroux

**Vedran Sinožić**

Istarski je povjesničar i autor. Nakon višegodišnjih istraživanja i iscrpnog rada napisao je knjigu »Naša Troja«, u kojoj iznosi brojne argumente koji dokazuju da Homerova Troja nije smještena na Hisarliku u Turskoj, već se nalazi u Hrvatskoj – to je današnji Motovun u Istri. A ako je »Naša Troja« bila direktna udarac homerozima, onda im je »Kalisto – naša Troja 2«, koju predstavlja na ovogodišnjem Vrisku, konačni nokdaun.

Vrisk organizira i jednosatno druženje s tri renomirana hrvatska književnika koji će međusobno predstaviti svoje recentna djela. Branko Čegec-Upon i pad Koševskog brda – Sarajevo za prolaznike, Senko Karuza – Fotografije kraja i Miroslav Mićanović – Obrt za pranje perja.

**PAZI, POEZIJA****Darko Cvijetić**

Bosanskohercegovački je pjesnik, pisac, redatelj i dramaturg u kazalištu Prijedor. Njegove su pjesme prepunjene na brojne svjetske jezike. U Rijeci predstavlja netom objavljenu zbirku pjesama »Snjegje dobro pazio da ne padne«, svoj najzreliji rukopis do sada, najsloženiji u strukturi, najošobniji u temi i izvedbi, obilježen osobnim gubitkom, smrću oca i melankolijom bolnice.

**Damir Šodan**

Pjesnik, prevoditelj, dramski pisac i urednik. Urednik je prijevodne poezije u časopisu Poezija HDP-a i suradnik časopisa Tema i emisije Poezija naglas Trećeg programa Hrvatskog radija, a objavljuje i u brojnim regionalnim časopisima. Poezija mu je prevedena na dvadesetak jezika i uvrštena u američku antologiju New European Poets, francusku Les Poètes de la Méditerranée i britansku World Record i A Hundred Years' War. U Rijeci i predstavlja zbirku pjesama »Unutarnji neprijatelj«.

**Frida Šarar**

Šarar je autorica koja se ne boji žestokih emocija, snažnih slika i jakog ega, premda je istodobno svjesna krhkosti i tog svijeta i tog ega. U svojim stihovima ona traži autentičan život bez trikova, pravu stvar, čak i ako je zbog toga potrebno razoriti njegov kontekst.