



Originalan i prekrasan grafički roman za djecu i mlade.

„Pssst“ je grafički roman nagradjivane norveške ilustratorice **Magnhild Winsnes** koji je osvojio gotove sve važne norveške nagrade za knjige za djecu i mlade. Ocrtavajući različita Hannina iskustva i ljetne dogodovštine, autorica s puno humora, ali i ozbiljnosti, prikazuje Hannin proces odrastanja, ono krhko i nesigurno vrijeme između djetinjstva i puberteta te sve burne emocije koje ga prate. U knjizi je malo teksta i ona pripovijeda priču ilustracijama. Na taj se način mlađi čitatelji usredotočuju na vizualni aspekt, a prekrasne ilustracije pružaju im mnogo mogućnosti za interpretaciju. Oni sami otkrivaju detalje, promjene osjećaja likova, donose zaključke te grade svoje rukavce priče. Nježne, pastelne ilustracije kao da nam donose miris ljeta i pozivaju mlade da uživaju u prirodi i svemu što nas okružuje, a u onih starijih bude sjećanja na ljeto iz djetinjstva i prve ljubavi.

NAGRADA MINISTARSTVA KULTURE KRALJEVINE NORVEŠKE 2017.

NAGRADA NORVEŠKIH KRITIČARA ZA NAJBOLJU KNJIGU ZA DJECU I MLADE 2017.

NAGRADA NORVEŠKIH PISACA ZA NAJBOLJU PRVU DJEČJU KNJIGU 2017.

NAGRADA DRUŠTVA NORVEŠKIH DIZAJNERA ZA NAJBOLJE ILUSTRIRANU DJEČJU KNJIGU 2018.

Za ostale informacije slobodno se javite na
e-mail: lidiya.krvaric@magmedia.hr ili mob: 091 3110 440.

Više

MAGNHILD WINSNES

namargini.vbz.hr

Intervju s autoricom Magnhild Winsnes

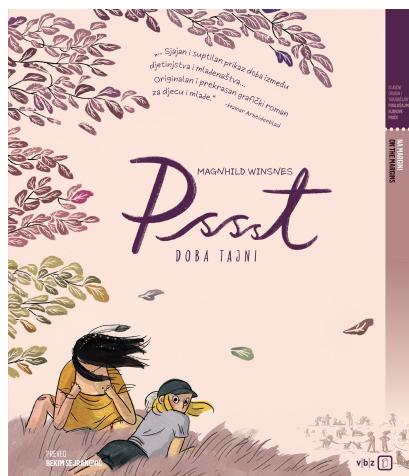
Program Vriska u Dnevnom boravku bio je posvećena stripu, a posjetitelji su mogli vidjeti intervju s tri autorice stripa: **Magnhild Winsnes** iz Norveške, **Anom Penyas** iz Španjolske i **Barbarom Yelin** iz Njemačke. Sve tri autorice s kojima su vođeni razgovori dobitnice su najvažnijih nagrada za strip u svojim zemljama.

Magnhild Winsnes u intervjuu govori o procesu rada na svom grafičkom romanu za mlade „**Pssst - doba tajni**“, u kojem ona prikazuje razdoblje odrastanja jedne djevojčice, onaj kritičan prijelaz između djetinjstva i puberteta i sve burne emocije koje ga prate, te o tome koliko medij stripa djeci i mladima može približiti neke vrlo osjetljive i moguće tabu-teme. Winsnes se u intervju dotiče i svojeg iskustva u radu na animaciji, jer osim što je izvrsna i nagrađivana ilustratorica, sudjelovala je i u radu na animaciji filma „Danski pjesnik“, koji je nagrađen Oscarom.

VBZ svojom bibliotekom „**Na margini**“ želi skrenuti pažnju na strip kao umjetnički izražaj i njegovu sve veću važnost u doba dominacije vizualnih medija, s posebnim naglaskom na stripove ženskih autorica.

Pod pokroviteljstvom programa **Kreativna Europa Europske unije**.
#namargini #onthemargins

[Pogledajte intervju s autoricom](#)



Magnhild Winsnes PSST

DOBA TAJNI

„Sjajan i suptilan prikaz doba između djetinjstva i mladenaštva... Originalan i prekrasan grafički roman za djecu i mlade.“ Hamar Arbeiderblad

Hanna provodi svako ljeto na moru kod ujaka s rođakinjama Siv, koja je njezinih godina, i nešto starijom Mette. No, Siv se promjenila od prošle godine. Više je ne zanima brojenje rakova ili kukaca koje uhvate, već su joj interesantnije dogodovštine njezine velike sestre Mette: dečki, izlasci i zabave. Hanna je još uvijek zaigrana i nije vična suptilnom umijeću čuvanja adolescentskih tajni. Ali ovo ljeto mijenja sve...

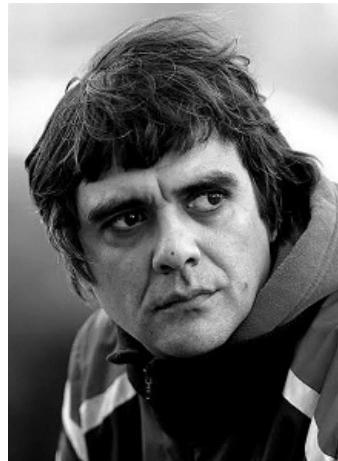
[Pročitaj recenziju](#)

AUTORICA



Magnhild Winsnes (1980.) nagrađivana je i poznata norveška animatorica i ilustratorica. Radila je kao animatorica, redateljica i producentica na nekoliko animiranih filmova, među kojima je „Danski pjesnik“ u režiji Torilla Kovea, nagrađen Oscarom za najbolji kratkometražni animirani film. Godine 2017. objavila je svoj prvi grafički roman za djecu i mlade „Pssst“ i za njega je dobila niz značajnih nagrada u Norveškoj i regiji. Knjiga je osvojila norvešku Nagradu kritičara za najbolju knjigu za djecu i mlade u 2017. godini. U 2019. ilustrirala je knjigu za mlade „Jenteboka. Nina og Ellens guide til puberteten“ (Knjiga za djevojke. Ninin i Ellenin vodič za pubertet) za koju je dobila nagradu Ministarstva kulture Kraljevine Norveške za najbolju publicističku knjigu 2019.

[Više](#)



PREVODITELJ

Bekim Sejranović (1972. – 2020.) rođen je u Brčkom, a studirao je u Rijeci, Zagrebu i Oslu. Autor je knjige kratkih priča „Fasung“ te romana „Nigdje, niotkuda“, „Ljepši kraj“, „Sandale“, „Tvoj sin Huckleberry Finn“ i putopisnih dnevničkih zapisa „Dnevnik jednog nomada“. Romani i kratke priče prevedeni su mu na više stranih jezika, a za roman „Nigdje, niotkuda“ 2009. godine dobio je nagradu „Meša Selimović“ koja se dodjeljuje za najbolji roman objavljen na području Srbije, Hrvatske, Bosne i Hercegovine i Crne Gore. S norveškoga je, među ostalim, preveo djela Ingvara Ambjørnsena i Frodea Gryttena, kao i strip „Munch“ Steffena Kvernelanda. S japanskim režiserom Mokouom Teraokom 2011. godine snimio je dokumentarni film „Od Tokija do Morave“.

[Više](#)





V.B.Z. d.o.o.
OIB: 35632925066
Velikopoljska 12
10010 Zagreb, Hrvatska
Web narudžbe: +385 51 324 015
Email: webshop@vzb.hr



This email was sent to {{ contact.EMAIL }}
You received this email because you are registered with V.B.Z. doo

[Unsubscribe here](#)



© 2020 V.B.Z. d.o.o.